

برنامه‌ی کامل نمایش فیلم‌های  
نوزدهمین جشنواره فیلم تصویر  
مسابقه جوانان زیر ۲۵ سال / بخش آزاد / جشنواره جشنواره‌ها  
تالار استاد جلیل شهناز / خانه هنرمندان ایران

جمعه ششم اسفند ماه ۱۴۰۰

سئانس اول / ساعت ۱۹

افتتاحیه

نمایش فیلم عباس کیارستمی مشغول کار است / طرح و تدوین: سیفاله صمدیان / ۵۵ دقیقه

شنبه هفتم اسفند ماه ۱۴۰۰

سئانس اول / ساعت ۱۴ (جشنواره جشنواره‌ها: فیلم‌های مستند)

تنها چند متر / کارگردان: حجت طاهری / ۴۰ دقیقه

احتضار / کارگردان: حجت طاهری / ۷۲ دقیقه

جایزه بهترین تدوین از پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران سینماحقیقت

برنده سیمرغ از چهلمین جشنواره فیلم فجر در بخش فیلم‌های مستند

سئانس دوم / ساعت ۱۶ (فیلم‌های بخش آزاد)

ایزدخواست روایت خاک / کارگردان: امیررضا دریایی / ۴۰ دقیقه

شمع و گل و پروانه / محمد صادق بکتاشیان / ۶۰ دقیقه

سئانس سوم / ساعت ۱۸ (فیلم‌های بخش آزاد)

عروسک / کارگردان: الهه اسماعیلی / ۳۱ دقیقه / ۷۸ مشق امشب / کارگردان: اشکان نجاتی - مهران نعمت‌اللهی /

۷۸ دقیقه

یکشنبه هشتم اسفند ماه ۱۴۰۰

سئانس اول / ساعت ۱۴ (سئانس ویژه فیلم‌های زیر ۶ دقیقه)

قصر فیروزه / کارگردان: علیرضا دمیرچی / ۵ دقیقه

مجموعه موزیک انیمیشن آسمان / کارگردان: ریحانه کاوش / ۴ دقیقه

دختر برگ‌ها / کارگردان: عاطفه معصومی / یک دقیقه

لطفا راه برو / کارگردان: مهگان فرهنگ / ۲ دقیقه

پرستار / کارگردان: حسین دارابی / ۳ دقیقه

ماهی‌ها / کارگردان: نوید احمدزاده / یک دقیقه

جنگ و رنگ / کارگردان: عدنان زندی / ۴ دقیقه

تا شقایق هست / کارگردان: نغمه مقصدلو / ۲ دقیقه

کوچه / کارگردان: سعید کریمی / ۵ دقیقه

یک لقمه مهربانی / کارگردان: ستاره سرداری / یک دقیقه  
گزینش / کارگردان: نازنین چیت ساز / ۲ دقیقه  
صرخه خبرها / کارگردان: سالار نادرپور / ۳ دقیقه  
برفک / کارگردان: پگاه انصاری / ۴ دقیقه  
نوستالژی ۲ / کارگردان: حمید بهجت / یک دقیقه  
کژدم / کارگردان: شهرام قادری / ۵ دقیقه  
وقتی پروانه‌ها دستخوش جریان باد می شوند / کارگردان: حنا و احدی / ۵ دقیقه  
کابوک / کارگردان: بهروز عالمی / ۵ دقیقه  
به رنگ بی رنگ / کارگردان: ابوالفضل ساعی / ۳ دقیقه  
از درد تنیده شده / کارگردان: دانیال قاسمیان زوارم / ۵ دقیقه  
مرگ شماری / کارگردان: یاسمن بیگلری / یک دقیقه  
پیش از بهشت / کارگردان: احمد حیدریان / ۶ دقیقه  
All walls are low / کارگردان: حسن دهقان دوست / ۵ دقیقه  
سئانس دوم / ساعت ۱۶ (فیلم‌های بخش آزاد)  
کارت قرمز / کارگردان: محمدمین رهبر / ۱۲ دقیقه  
اتاق عقد / کارگردان: حسن حبیب زاده / ۱۸ دقیقه  
چهارماه و یک روز / کارگردان: بیژن عرب عامری / ۲۰ دقیقه  
کهنه سرباز / کارگردان: جابر مطهری زاده / ۵۴ دقیقه  
سئانس سوم / ساعت ۱۸ (پروژه‌های منتخب سال)  
نیم قرن عکاسی / علی قلمسیاه  
چهره‌های فرهنگ و هنر ایران / مهرداد اسکویی  
چهار دهه عکاسی سینما / علی نیک رفتار  
عکاسی خلاقه (پیکان، اسب، درخت) / ابراهیم خادم بیات  
افغانستان (در ۲۲ سال گذشته) / مجید سعیدی

**دوشنبه نهم اسفند ماه ۱۴۰۰**

سئانس اول / ساعت ۱۴ (فیلم‌های بخش آزاد)  
تونل / کارگردان: غزاله زعیم / ۱۸ دقیقه  
انعکاس / کارگردان: مهرداد محب علیزاده / ۱۰ دقیقه  
زنی در همسایگی / کارگردان: حسن وحدانی / ۱۵ دقیقه  
راه / کارگردان: حسن اشرف / ۱۹ دقیقه  
پدر / کارگردان: مهدی سقطچی / ۱۹ دقیقه  
رد و بدل / کارگردان: برزان رستمی / ۲۳ دقیقه

سئانس دوم /ساعت ۱۶ / نداریم  
سئانس سوم /ساعت ۱۸ (فیلم‌های بخش آزاد)  
دو نیش / کارگردان: نوید نصرتی / ۱۶ دقیقه  
ضربه سوم / کارگردان: امید اسدی / ۲۴ دقیقه  
وبار / کارگردان: حورا طباطبایی / ۱۶ دقیقه  
احساسات غیرقابل بازیافت / کارگردان: فائقه اصلانی / ۲۵ دقیقه  
**سه شنبه دهم اسفند ماه ۱۴۰۰**

سئانس اول /ساعت ۱۴ (جشنواره جشنواره‌ها: فیلم‌های مستند)  
کاریز، قصه آب / کارگردان: هادی آفریده / ۲۳ دقیقه (تندیس بهترین فیلم مستند کوتاه از دوازدهمین جشن  
مستقل سینمای مستند ایران) جای برای فرشته‌ها نیست / کارگردان: سام کلانتری / ۸۶ دقیقه (تندیس بهترین  
فیلم مستند بلند از دوازدهمین جشن مستقل سینمای مستند ایران، تندیس بهترین فیلمبرداری از دوازدهمین  
جشن مستقل سینمای مستند ایران، تندیس بهترین تدوین از دوازدهمین جشن مستقل سینمای مستند ایران)  
سئانس دوم /ساعت ۱۶ (فیلم‌های بخش آزاد)  
نارس / کارگردان: محسن پوریوسفیان / ۱۶ دقیقه  
چیزهایی برای فروش / کارگردان: حامد قاسمی / ۱۰ دقیقه  
چهلیم / کارگردان: حامد قاسمی / ۱۹ دقیقه  
اعلامیه / کارگردان: معین ضرابی / ۲۰ دقیقه  
سرمه ای / کارگردان: قصیده گل‌مکانی / ۱۵ دقیقه  
سئانس سوم /ساعت ۱۸  
به یاد کامبیز درم بخش کاریکاتوریست پیشگام  
همراه با نمایش فیلم سینمای کاغذی ساخته کارگردان: جواد آتشباری / ۶۸ دقیقه

### **چهارشنبه یازدهم اسفند ماه ۱۴۰۰**

سئانس اول /ساعت ۱۴ (جشنواره جشنواره‌ها: فیلم‌های مستند)  
خروج ممنوع / کارگردان: علی همراز / ۵۰ دقیقه (جایزه ویژه هیأت داوران از پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم  
مستند ایران سینماحقیقت)  
تکیه دولت / کارگردان: علیرضا قاسم‌خان / ۵۴ دقیقه (بهترین موسیقی متن از پانزدهمین جشنواره بین‌المللی  
فیلم مستند ایران سینماحقیقت)  
سئانس دوم /ساعت ۱۶ (فیلم‌های بخش آزاد)

حکایت سفر تنهایی / کارگردان: علیرضا قاسمخان / ۲۶ دقیقه

ساموئل خاچیکیان. یک گفت و گو / کارگردان: امید نجوان / ۷۸ دقیقه

سئانس سوم / ساعت ۱۸ (فیلم‌های بخش آزاد)

آخرین آرزوی سیروس / کارگردان: سجادترابی / ۲۳ دقیقه

پرویزخان / کارگردان: سجادترابی / ۶۵ دقیقه

**پنجشنبه دوازدهم اسفند ماه ۱۴۰۰**

سئانس اول / ساعت ۱۴ (جشنواره جشنواره‌ها: فیلم‌های کوتاه داستانی)

هرگز گاهی همیشه / کارگردان: شادی کرم رودی / ۱۵ دقیقه (جایزه بهترین فیلمنامه از سی و هشتمین

جشنواره فیلم کوتاه تهران)

ویار / کارگردان: هورا طباطبایی / ۱۶ دقیقه (فیلم برگزیده ایسفا از سی و هشتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران)

آخرین لالایی در تهران / کارگردان: محمد وحدانی / ۲۹ دقیقه (جایزه بهترین تدوین از سی و هشتمین جشنواره

فیلم کوتاه تهران)

ارفاق / کارگردان: رضا نجاتی / ۱۷ دقیقه (جایزه بهترین فیلمبرداری از سی و هشتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران

و برنده سیمرغ از چهلمین جشنواره فیلم فجر در بخش فیلم‌های کوتاه داستانی)

چگونه منتظر گودو باشیم / کارگردان: عرشیا زینعلی / ۲۸ دقیقه (جایزه بهترین کارگردانی فیلم تجربی از سی و

هشتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران)

مورس / کارگردان: روناک جعفری / ۲۵ دقیقه (جایزه بهترین کارگردانی فیلم داستانی از سی و هشتمین

جشنواره فیلم کوتاه تهران و جایزه بهترین فیلم در بخش مسابقه سینمای ایران از سی و هشتمین جشنواره

فیلم کوتاه تهران)

سئانس دوم / ساعت ۱۶:۳۰ (فیلم‌های بخش آزاد)

ملاقات خصوصی / کارگردان: فرهاد غریبی / ۱۱ دقیقه

ریسه نامه / کارگردان: علی رحیمی / ۷ دقیقه

کمپانی / کارگردان: ایل ناز خیرخواه / ۱۰ دقیقه

سگ / کارگردان: محمد حسن یاسایی / ۸ دقیقه

پرتاب ناگهانی یک فیل / کارگردان: نازنین چیت ساز / ۱۱ دقیقه

منداو / کارگردان: رهام اشکش / ۱۱ دقیقه

چپ دست / کارگردان: نسرين محمدپور / ۱۴ دقیقه

گرگ / کارگردان: بهروز شمشیری / ۱۴ دقیقه

تازبازی / کارگردان: مهدی مهائی / ۲۴ دقیقه

سئانس سوم / ساعت ۱۹ (مستند پرتره عکاسی)

آقای صیاد را ول کنید! / کارگردان: مریم ملک مختار / ۵۳ دقیقه

با حضور محمد صیاد عکاس خبری بین‌المللی

جمعه سیزدهم اسفند ماه ۱۴۰۰

سنانس اول / ساعت ۱۴ (جشنواره جشنواره‌ها: فیلم‌های کوتاه داستانی)

آشغال / کارگردان: علی عزیزی / ؟ دقیقه (بهترین فیلمنامه اقتباسی از یازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه ایران)

وضعیت اورژانسی / کارگردان: مریم اسمی خانی / ۱۵ دقیقه (بهترین فیلمنامه تالیفی از یازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه ایران)

جان داد / کارگردان: سهیلا پورمحمدی / ۱۶ دقیقه (جایزه ویژه هیات داوران در بخش فیلم‌های داستانی یا تجربی از سی و هشتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران)

بی ریختی / کارگردان: محمد رحمتی / ۲۰ دقیقه (تندیس بهترین تدوین از یازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه ایران)

به سبک زمین / کارگردان: پیام رضایی / ۱۵ دقیقه (بهترین کارگردانی تجربی از یازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه ایران)

کپسول / کارگردان: امیر پذیرفته / ۲۰ دقیقه (جایزه بزرگ بخش مسابقه سینمای بین‌الملل از سی و هشتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران)

اسب سفید بالدار / کارگردان: مهیار ماندگار / ۲۰ دقیقه (بهترین فیلمبرداری از یازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه ایران و بهترین کارگردانی داستانی از یازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه ایران و بهترین فیلم از یازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه ایران)

سنانس دوم / ساعت ۱۶:۳۰ (فیلم‌های بخش آزاد)

گناه / کارگردان: ابوالفضل عزیزی / ۱۵ دقیقه

سایکوا / کارگردان: مصطفی داوطلب / ۱۵ دقیقه

۱۲۱ روز بعد / کارگردان: حسین فاطمیان / ۱۵ دقیقه

پولاروید / کارگردان: سارا سعادت‌مند / ۱۸ دقیقه

جنگل، ۴:۵۵ صبح / کارگردان: احمد مکاری / ۱۸ دقیقه

کاپایت / کارگردان: سینا کیانیپور-مهیار حمیدیان / ۳۰ دقیقه

سنانس سوم / ساعت ۱۹ (در ستایش تصویر)

در ستایش تصویر فخرالدین فخرالدینی، عکاس پیشگام پرتره  
همراه با نمایش مالتی مدیای آثار عکاسی استاد فخرالدینی

شنبه چهاردهم اسفند ماه ۱۴۰۰

سئانس اول / ساعت ۱۴ (جشنواره جشنواره‌ها: فیلم‌های مستند)  
بوی مادر بوی دریا / کارگردان: رضا محمدپور نوروز بلاغی / ۳۱ دقیقه ( جایزه ویژه دبیر در بخش ملی از  
پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران سینماحقیقت)  
دبستان پارسی / کارگردان: حسن نقاشی / ۶۲ دقیقه ( جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند از پانزدهمین  
جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران سینماحقیقت و جایزه بهترین نویسنده گفتار متن و گوینده متن از  
پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران سینماحقیقت)  
سئانس دوم / ساعت ۱۶ (فیلم‌های بخش آزاد)  
من زنده برگشتم / کارگردان: مجتبی حیدری / ۲۹ دقیقه  
ناقوس دریا / کارگردان: محسن شیرزایی / ۲۵ دقیقه  
سئانس سوم / ساعت ۱۸ (فیلم‌های بخش آزاد)  
پرده / کارگردان: ایمان بهروزی / ۱۳ دقیقه  
مصائب محمود / کارگردان: داوود عبدالملکی / ۱۰۵ دقیقه

یکشنبه پانزدهم اسفند ماه ۱۴۰۰

سئانس اول / ساعت ۱۴ (جشنواره جشنواره‌ها: فیلم‌های مستند)  
تنها نخواهم ماند / کارگردان: یاسر طالبی / ۱۵ دقیقه ( جایزه بهترین مستند بخش بین‌الملل از سی و هشتمین  
جشنواره فیلم کوتاه تهران)  
صندلی / کارگردان: محمدباقر شاهین / ۱۲ دقیقه ( جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند از سی و هشتمین  
جشنواره فیلم کوتاه تهران)  
آن شب / کارگردان: مینا قاسمی زواره / ۵۵ دقیقه ( جایزه ویژه هیأت داوران از پانزدهمین جشنواره بین‌المللی  
فیلم مستند ایران سینماحقیقت)  
سئانس دوم / ساعت ۱۶ (فیلم‌های بخش آزاد)  
داغ (کوه) / کارگردان: افسانه شهباززاده / ۸ دقیقه  
رخ پوش / کارگردان: مسعود دهنوی / ۲۰ دقیقه  
مرا بخوان؛ روایت‌های شنیده نشده / کارگردان: پوریا نوری / ۱۹ دقیقه  
یک کارنیمه مردانه / کارگردان: مسعود کارگر / ۲۱ دقیقه  
جای نگرانی نیست / کارگردان: مسعود کارگر / ۲۶ دقیقه

سئانس سوم / ساعت ۱۸ (در ستایش تصویر)

در ستایش تصویر قباد شیوا طراح گرافیک پیشگام ایران

## دوشنبه شانزدهم اسفند ماه ۱۴۰۰

سئانس اول / ساعت ۱۳ (مسابقه جوانان زیر ۲۵ سال )  
عروس قنات / کارگردان: شیوا مشفق / ۲۳ دقیقه  
رنج و رنگ / کارگردان: محمد سجاد آقاجانی / ۱۳ دقیقه  
غذای خیابانی / کارگردان: مهرداد خاکی / ۲۴ دقیقه  
خلیفه قاسم / کارگردان: مهرداد خاکی / ۳۰ دقیقه  
ماموریت یازدهم / کارگردان: علی احمدی / ۵۰ دقیقه  
سئانس دوم / ساعت ۱۵:۳۰ (مسابقه جوانان زیر ۲۵ سال )  
بوم سیاه / کارگردان: شیرین اخلاصی / ۱۷ دقیقه  
ربابه / کارگردان: محمد رضا جعفری ندوشن / ۷ دقیقه  
تو کیستی؟! / کارگردان: صدف بیگری / یک دقیقه  
روزهای خاکستری / کارگردان: احسان نورتقانی / ۳۴ دقیقه  
زیست حشره / کارگردان: صادق باباوند / ۸ دقیقه  
لنزا / کارگردان: امیرحسین تبت / ۷ دقیقه  
مربع / کارگردان: عرفان آدیگوزلی / ۱۲ دقیقه  
میوت / کارگردان: فریمه بهرامی راد / ۱۲ دقیقه  
آفازی / کارگردان: سعید علی نژاد / ۲۲ دقیقه  
ماهی کش / کارگردان: نیوشا نادری / ۲۲ دقیقه

## سئانس سوم / ساعت ۱۹

به یاد ایران درودی نقاش پیشگام

همراه با نمایش مستند ایران درودی ساخته مستانه مهاجر

## سه شنبه هفدهم اسفند ماه ۱۴۰۰

سئانس اول / ساعت ۱۳ (مسابقه جوانان زیر ۲۵ سال )  
ناهشیار / کارگردان: نیما کلوندی / ۹ دقیقه  
سارا / کارگردان: امیر حسین قاسم پور / ۴ دقیقه  
مسافر / کارگردان: مهدی موسوی / ۱۴ دقیقه  
آن دم / کارگردان: کیان عطاژاد / ۸ دقیقه  
کوچ / کارگردان: محمدجوادضیغمی / ۱۰ دقیقه  
خرس / کارگردان: امیر جلال زاده / ۱۲ دقیقه  
سر میز شام / کارگردان: متین طالب زاده وهادی یغمایی / ۱۳ دقیقه  
پاپت / کارگردان: مهسا آقاعلی / ۱۸ دقیقه

عوارض جانبی/ کارگردان: لیلا اخباری/ ۲۰ دقیقه  
بازی رفت-اینجاست/ کارگردان: امیرحسین شیرالی و علی تقی زاده/ ۱۸ دقیقه  
رولت روسی/ کارگردان: سید علیرضا شریفی/ ۱۸ دقیقه  
سئانس دوم/ ساعت ۱۵:۳۰ (مسابقه جوانان زیر ۲۵ سال)  
سهو متعارف/ کارگردان: احسان تخشید/ ۱۵ دقیقه  
بعدازظهر/ کارگردان: نغمه نقاش/ ۶ دقیقه  
ناجی/ کارگردان: سید امیرحسین بهالدینی/ ۹ دقیقه  
کانیبال/ کارگردان: مهتاب فرهادی/ ۸ دقیقه  
ناطق/ کارگردان: مهرشاد رنجبر/ ۱۳ دقیقه  
برانگیختگی/ کارگردان: درسا شیرازی/ ۱۳ دقیقه  
روایتی از یک خاکسپاری/ کارگردان: امیر صدقی نیر/ ۱۳ دقیقه  
تجزیه/ کارگردان: پیوند اقتصادی/ ۹ دقیقه  
افتادن/ کارگردان: روزبه کاظمی/ ۱۳ دقیقه  
درختان خیابان ولیعصر یا: امپرسیون/ کارگردان: عماد حسینی فرد/ ۱۴ دقیقه  
مردی بدون رنگ/ کارگردان: مرتضی رشید/ ۱۱ دقیقه  
تهاتر/ کارگردان: زیبا کرمعلی - عماد آراد/ ۲۰ دقیقه

### سئانس سوم / ساعت ۱۹

به یاد فرشته طائرپور تهیه کننده سینما

همراه با نمایش فیلم آینه‌های روبه رو ساخته نگار آذربایجانی / ۹۸ دقیقه

### چهارشنبه هجدهم اسفند ماه ۱۴۰۰

سئانس اول / ساعت ۱۴ (جشنواره جشنواره‌ها: فیلم‌های مستند)  
برگ / کارگردان: حمید جعفری/ ۳۶ دقیقه) جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه از پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران سینماحقیقت)  
رادیوگرافی یک خانواده/ کارگردان: فیروزه خسروانی/ ۸۲ دقیقه) جایزه ویژه هیات داوران در بخش بهترین کارگردانی مستند بلند از دوازدهمین جشن مستقل سینمای مستند ایران  
تندیس بهترین تدوین از دوازدهمین جشن مستقل سینمای مستند ایران)  
سئانس دوم / ساعت ۱۶:۱۵ (فیلم‌های بخش آزاد)  
اژدها خارج می شود/ کارگردان: اعظم خدارحمی/ ۲۱ دقیقه  
دنیای رنگی/ کارگردان: محمدرضا شهبانی نوری/ ۱۴ دقیقه  
جدا مانده/ کارگردان: اعظم خدارحمی/ ۲۵ دقیقه  
بندی‌ها/ کارگردان: جلیل شریعتی فر/ ۴۰ دقیقه



سئانس سوم / ساعت ۱۹

به یاد عطااله امیدوار آرشیتکت، عکاس و نقاش

به همراه نمایش ویدئوهایی از عطااله امیدوار و مستند بم روز سوم روز دهم ساخته سیف اله صمدیان

پنجشنبه نوزدهم اسفندماه ۱۴۰۰

سئانس اول / ساعت ۱۴ (جشنواره جشنواره‌ها: فیلم‌های مستند)

قلعه برقرار / کارگردان: فرشاد فداییان / (۵۲ دقیقه) جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند نیمه بلند از پانزدهمین

جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران سینماحقیقت و جایزه بهترین تصویربرداری فیلم مستند نیمه بلند از

پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران سینماحقیقت و جایزه بهترین فیلم مستند از پانزدهمین

جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران سینماحقیقت)

رش او / کارگردان: مژگان صیادی / ۵۳ دقیقه (تندیس بهترین فیلم مستند نیمه بلند از دوازدهمین جشن

مستقل سینمای مستند ایران)

سئانس دوم / ساعت ۱۶ (فیلم‌های بخش آزاد)

شوئن پهنجه (اثر انگشت) / کارگردان: زانیار محمدی نکو / ۱۲ دقیقه

آماس / کارگردان: کیوان سروری / ۱۱ دقیقه

شکار / کارگردان: رامین محمدیار / ۳۰ دقیقه

میتان / کارگردان: باقر سروش / ۵۹ دقیقه

سئانس سوم / ساعت ۱۸ (فیلم‌های بخش آزاد)

هفت سمفونی زاگروس / کارگردان: پرویز رستمی / ۲۴ دقیقه

ارژنگ. ریتم و رنگ / کارگردان: هانا کامکار / ۶۵ دقیقه

جمعه ۲۰ اسفند ماه ۱۴۰۰

## اختتامیه و مراسم اهدای جوایز جوانان زیر ۲۵ سال

شنبه ۲۱ اسفند ماه ۱۴۰۰

سئانس اول / ساعت ۱۴ (جشنواره جشنواره‌ها: فیلم‌های انیمیشن)

گذشته / کارگردان: حمید محمدی / ۸ دقیقه ( جایزه بهترین طراحی جلوه‌های بصری از سی و هشتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران و جایزه بهترین کارگردانی فیلم پویانمایی از سی و هشتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران)

کاغذپاره‌ها / کارگردان: بهزاد نعلبندی / ۶۳ دقیقه ( تندیس بهترین کارگردانی مستند بلند از دوازدهمین جشن مستقل سینمای مستند ایران)

سئانس دوم / ساعت ۱۶ (فیلم‌های بخش آزاد)

اجاق / کارگردان: علی بلندنظر / ۲۰ دقیقه

بیشاپور شهر کهن / کارگردان: امین ملک زاده / ۱۰ دقیقه

لوله‌های صد ساله / کارگردان: آرش پورنامداریان / ۳ دقیقه

شکاف / کارگردان: آرش پورنامداریان / ۱۹ دقیقه

شهر سوخته / کارگردان: ناصر پویش / ۵۳ دقیقه

سئانس سوم / ساعت ۱۸ (فیلم‌های بخش آزاد)

در دام دیدن / کارگردان: محمدرضا مهاجر / ۱۹ دقیقه

ژپتو / کارگردان: جابر تواضعی / ۷ دقیقه

چی گفت؟! / کارگردان: امیر شهاب رضویان / ۱۵ دقیقه

آن مرد دیگر در را باز نکرد / کارگردان: سیدهادی موسوی / ۵۱ دقیقه

یکشنبه ۲۲ اسفند ماه ۱۴۰۰

سئانس اول / ساعت ۱۴ (جشنواره جشنواره‌ها: فیلم‌های مستند)

لالایی‌های ابوحمیظه / کارگردان: محسن ظریفی پور / ۲۱ دقیقه ( تندیس بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه از دوازدهمین جشن مستقل سینمای مستند ایران)

بازگشت دوباره / کارگردان: فرهاد ورهرام / ۶۴ دقیقه ( تندیس بهترین پژوهشگر از دوازدهمین جشن مستقل سینمای مستند ایران)

سئانس دوم / ساعت ۱۶ (فیلم‌های بخش آزاد)

ای کاش داد میزدم / کارگردان: فاطمه پریدار / ۴۶ دقیقه

مسیر خاموش / کارگردان: آناهید داوری / ۴۸ دقیقه

سئانس سوم / ساعت ۱۸ (فیلم‌های بخش آزاد)

ماجان / کارگردان: فردین انصاری / ۱۵ دقیقه

جلد / کارگردان: احسان معجونی / ۱۱ دقیقه

کریس دی برگ / Legacy: کارگردان: سام چگینی / ۳ دقیقه  
فری هند/ کارگردان: سام چگینی / ۶ دقیقه  
جتروتال: آکوالانگ/ کارگردان: سام چگینی / ۶ دقیقه  
PlayBack/ کارگردان: پویا عاقلی زاده/ ۱۴ دقیقه  
فشن/ کارگردان: فردین انصاری / ۲۲ دقیقه

### دوشنبه ۲۳ اسفند ماه ۱۴۰۰

سئانس اول / ساعت ۴۱ (فیلم‌های بخش آزاد)  
تعقیب/ کارگردان: داریوش علیزاده/ ۱۳ دقیقه  
شناگر/ کارگردان: داریوش علیزاده/ ۱۳ دقیقه  
حکایت نور سبز/ کارگردان: سعید کیانی / ۱۵ دقیقه  
پنهان/ کارگردان: رامین سلطانی / ۱۳ دقیقه  
کالیو/ کارگردان: صادق ابراهیمی / ۱۴ دقیقه  
ونوشه/ کارگردان: مهدی حیدری / ۱۵ دقیقه  
مانا/ کارگردان: اردلان مقدم / ۱۷ دقیقه  
سئانس دوم / ساعت ۱۶ (فیلم‌های بخش آزاد)  
بعد از نیمه شب/ کارگردان: محمد باقری / ۱۵ دقیقه  
اژدها لازم می شود/ کارگردان: سامان غنائمی / ۱۰ دقیقه  
هرروز می‌میریم/ کارگردان: سعید دراینده / ۱۶ دقیقه  
حدس فروشنده/ کارگردان: زهیر سقاچی / ۲۲ دقیقه  
زندگی یک برداشت کوتاه/ کارگردان: کتایون پرممر / ۲۰ دقیقه  
معلق/ کارگردان: عباس محمدی گیلوئی / ۳۰ دقیقه  
سئانس سوم / ساعت ۸۱ (فیلم‌های بخش آزاد)  
کوتوله‌های سفید/ کارگردان: سوگل رضوانی / ۱۵ دقیقه  
لختگی/ کارگردان: هادی افشار / ۱۲ دقیقه  
او سی دی/ کارگردان: علی آزادیخواه / ۱۴ دقیقه  
بوغاناق/ کارگردان: سیدابراهیم جوادخانی (شهرام) / ۲۰ دقیقه  
بیمار روانی/ کارگردان: رضا جوانشیر / ۳۰ دقیقه